

Nehru's Diary &

Kapil Kumar Saini (Ext. Lect.)

स्नातक प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर

मासिक पाठ्यचर्या

खंड क

कबीर दास का जीवन परिचय एवं साहित्य की विशेषताएं

साखियों की सप्रसंग व्याख्या एवं सार, अनुशीलन आलोचनात्मक एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर

सूरदास जीवन परिचय एवं काव्यगत विशेषताएं पद्यांशों का सार एवं सप्रसंग व्याख्या, मूल्यांकन दत्त कार्य एक

अनुशीलन आलोचनात्मक एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न मूल्यांकन परीक्षा

तुलसीदास जीवन परिचय एवं साहित्य विशेषताएं

पद्यांशों का सार एवं सप्रसंग व्याख्या अनुशीलन आलोचनात्मक एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न

मीराबाई साहित्यिक परिचय एवं साहित्य की विशेषताएं

पदों का सार एवं सप्रसंग व्याख्या, अनुशीलन आलोचनात्मक एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न

बिहारी जीवन परिचय एवं काव्यगत विशेषताएं दोहो का सार एवं सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक अनुशीलन एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न

रसखान कवि परिचय एवं काव्यगत विशेषताएं सवैया का सार एवं सप्रसंग व्याख्या, अनुशीलन आलोचनात्मक एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न घनानंद जीवन परिचय साहित्यिक विशेषताएं पदों की व्याख्या एवं सार,

आलोचनात्मक अनुशीलन और लघु उत्तरात्मक प्रश्न

खंड ख

हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन परंपरा आदिकाल की परिस्थितियां, आदिकाल का नामकरण,

मूल्यांकन दत्त कार्य दो

आदिकाल की प्रवृत्तियां, आदिकालीन रासो काव्य परंपरा

खंड ग

काव्यशास्त्र काव्य का स्वरूप एवं प्रकार, रस परिभाषा स्वरूप एवं प्रकार उदाहरण सहित अलंकार परिभाषा

स्वरूप एवं प्रकार उदाहरण सहित, शब्द-शक्तियां संक्षिप्त परिचय, गुण संक्षिप्त परिचय

तीनों खंडों के अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न

41E218

mlk



Nirmala Devi &
Kapil Kumar Saini (Ext. Lect.)
Hindi Department.

स्नातक द्वितीय वर्ष तृतीय सेमेस्टर

मासिक पाठ्यचर्या

खंड क

पाठ्यक्रम चर्चा

कवि परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएं अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध
पवनदूति का सार एवं पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या

पुस्तक

पुस्तक

अनुशीलन प्रश्न, आलोचनात्मक प्रश्न एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न

कवि मैथिलीशरण गुप्त जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएं

मूल्यांकन दत्त कार्य एक

काव्य काव्य रचना जयद्रथ वध सार एवं पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या

काव्य रचना भारत भारती सार एवं पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या

मूल्यांकन परीक्षा

काव्य रचना संदेश यहां मैं नहीं स्वर्ग का लाया सार एवं पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या

अनुशीलन प्रश्न, आलोचनात्मक एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न

कवि जयशंकर प्रसाद जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएं

काव्य रचना कामायनी आनंदसर्ग सार एवं सप्रसंग व्याख्या

काव्य रचना आँसू का सार एवं सप्रसंग व्याख्या अनुशीलन एवं आलोचनात्मक प्रश्न

खंड ख

रीतिकालीन हिंदी कविता की पृष्ठभूमि एवं परिस्थितियां, रीतिकाल का नामकरण, रीतिकाल की प्रवृत्तियां

मूल्यांकन दत्तकार्य दो

प्रीति-सिद्ध काव्य की प्रवृत्तियां, रीतिमुक्त काव्य की प्रवृत्तियां रीतिबद्ध काव्य की प्रवृत्तियां, रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियां

अन्य लघु उत्तरीय परीक्षा उपयोगी प्रश्न

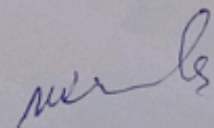
खंड क

कवि सूर्यकांत त्रिपाठी निराला जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएं

इतिवृत्त

RANGE





काव्य रचना विधवा सार एवं सप्रसंग व्याख्या, काव्य रचना बादल राग सार एवं सप्रसंग व्याख्या, काव्य रचना जागो फिर एक बार सार एवं सप्रसंग व्याख्या, काव्य रचना वह तोड़ती पत्थर सार एवं सप्रसंग व्याख्या

कवियत्री महादेवी वर्मा जीवन परिचय एवं साहित्य की विशेषताएं

काव्य रचना कह दे मां क्या अब मैं देखूँ, सार एवं व्याख्या, काव्य रचना कौन तुम मेरे हृदय में सार एवं व्याख्या, दुख की बदली सार व्याख्या वह मुस्कुराते फूल नहीं सार एवं व्याख्या,

अनुशीलन, आलोचनात्मक एवं लघु उत्तरीय प्रश्न

कवि रामधारी सिंह दिनकर जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएं

काव्य रचना कुरुक्षेत्र सार एवं सप्रसंग व्याख्या अनुशीलन आलोचनात्मक एवं लघु उत्तरीय प्रश्न

कवि भारत भूषण अग्रवाल जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएं

काव्य रचना आने वालों से एक सवाल सार एवं सप्रसंग व्याख्या, दूंगा मैं कविता का सार एवं सप्रसंग व्याख्या, फूल के बोल कविता का सार एवं सप्रसंग व्याख्या

अनुशीलन आलोचनात्मक एवं लघु उत्तरीय प्रश्न

खंड ग

कंप्यूटर स्वरूप और महत्व, ईमेल प्रेषण और ग्रहण, अनुवाद परिभाषा और स्वरूप तथा मशीनी अनुवाद से संबंधित लघु उत्तरीय प्रश्न एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न

Niswala Devi &
Kapil Kumar Saini (Ext. Lect. in Hindi)

स्नातक तृतीय वर्ष पांचवा सेमेस्टर

खंड क

कवि अज्ञेय का जीवन जीव परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएं

कविता हमारा देश, नदी के द्वीप, कितनी नावों में कितनी बार, नाच, यह दीप अकेला, सूनी सी एक सांझ,

सांप, उड़ चल हारिल कविताओं का सार एवं सप्रसंग व्याख्या, कविताओं से जुड़े अनुशीलन और आलोचनात्मक प्रश्न तथा लघु उत्तरात्मक प्रश्न

कवि धर्मवीर भारती का जीवन परिचय एवं काव्यगत विशेषताएं

कविता रथ का टूटा पहिया, फागुन की शाम, फूल, मोमबतियां और सपने, बोआई के गीत, गुलाम बनाने वाले, थके हुए कलाकार, विप्रलब्धा

मूल्यांकन दत्तकार्य एक, मूल्यांकन परीक्षा

कवि नरेश मेहता जीवन परिचय एवं साहित्य की विशेषताएं

कविता मंत्र-गंध और भाषा, आरण्यनी से वापसी का सार एवं पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक तथा लघु उत्तरात्मक प्रश्न

कवि नागार्जुन का जीवन परिचय एवं साहित्य की विशेषताएं

कविता उनको प्रणाम, सिंदूर तिलकित भाल, बादल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद, प्रेत का बयान,

कवि रघुवीर सहाय जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएं

कविता लोकतंत्र का संकट, चिट्टियां, भाषा का युद्ध, धूप, रामदास, कोई एक और मतदाता, काला नंगा बच्चा पैदल, आत्महत्या के विरुद्ध, चिथडा-चिथडा में पद्यमैशों की सप्रसंग व्याख्या, अनुशीलन, आलोचनात्मक एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न

कुंवर नारायण जीवन परिचय साहित्य की विशेषताएं

कविता चक्रव्यूह, एक जले हुए मकान के सामने, जब आदमी आदमी नहीं रह पाता, पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या एवं सार अनुशीलन, आलोचनात्मक एवं लघु उत्तरात्मक

प्रश्न लीलाधर जगड़ी जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएं

वृक्ष की हत्या, परिवार की खाड़ी में, स्वतंत्र जुबान, ईश्वर और आदमी की बातचीत, जो ठोकर खाते हैं, बहुत से पत्थर पड़े हैं, कविता का सार एवं व्याख्या तथा आलोचनात्मक एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न

खंड ख

भारतेंदु युग इन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां, द्विवेदी युग हिंदी कविता की प्रवृत्तियां, छायावादी काव्य धारा की प्रवृत्तियां, प्रगतिवादी काव्य धारा की प्रवृत्तियां,

मूल्यांकन दत्तकार्य दो

प्रयोगवादी काव्यधारा की विशेषताएं, नई कविता की प्रवृत्तियां, समकालीन कविता और उसके विशेषताएं

खंड ग

पत्र लेखन

पत्र का स्वरूप एवं परिभाषा, औपचारिक और अनौपचारिक पत्र, सरकारी और अर्ध सरकारी पत्र, पत्रों के प्रकार, संक्षेपण स्वरूप एवं परिभाषा, संक्षेपण की आवश्यकता एवं महत्व, पलवन्न का स्वरूप एवं परिभाषा, पलवन्न की आवश्यकता एवं महत्व, तीनों खंडों के अति लघु उत्तरात्मक

Mirmala Devi
Kapil Kumar Saini (Ext. Lect.)
Hindi

स्नातक प्रथम वर्ष द्वितीय सेमेस्टर

मासिक पाठ्यचर्या

खंड क

जयशंकर प्रसाद जीवन परिचय

नाटक ध्रुवस्वामिनी की आलोचनात्मक व्याख्या एवं सार, आलोचनात्मक प्रश्न- ध्रुवस्वामिनी नाटक का प्रतिपाद्य, ध्रुवस्वामिनी नाटक की पात्र योजना, ध्रुवस्वामिनी नाटक में अभिनेयता का गुण, जयशंकर प्रसाद के

नाटकों की नाट्य कला की विशेषताएं, ध्रुवस्वामिनी नाटक में पात्रों का चरित्र चित्रण- ध्रुवस्वामिनी चंद्रगुप्त, शिखर-स्वामी, रामगुप्त, मंदाकिनी, कोमा, शकराज

मूल्यांकन दत्त कार्य 1, मूल्यांकन परीक्षा

खंड ख

भक्ति काल का उद्भव और विकास, प्रवृत्तियां विशेषताएं विशेषताएं	भक्ति काल की परिस्थितियां, संत काव्य धारा की विशेषताएं कृष्ण काव्य धारा की विशेषताएं लघु उत्तरात्मक एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न	भक्ति काल की सूफी काव्य धारा की राम काव्य धारा की
--	--	---

खंड ग

भाषा की परिभाषा, भाषा के विविध रूप- बोली, मातृभाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, मानक भाषा उसकी विशेषताएं, वर्णमाला - स्वर और व्यंजन, हिंदी वर्तनी-समस्या और समाधान मुहावरे और लोकोक्तियां स्वरूप एवं प्रयोग तथा उदाहरण

तीनों खंडों के अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न



Nirjala Devi &

Kapil Kumar Saini (Ext. Lect.)

Hindi

स्नातक द्वितीय वर्ष चतुर्थ सेमेस्टर (मासिक पाठ्यचर्या)

खंड क

प्रेमचंद जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएं

ईदगाह कहानी सार एवं गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या आलोचनात्मक एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न

लेखक जयशंकर प्रसाद परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएं

पुरस्कार कहानी का सार एवं गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न

मूल्यांकन दत्तकार्य एक

अज्ञेय जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएं

गैंग्रीन कहानी का सार एवं गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न

मूल्यांकन परीक्षा

लेखक मोहन राकेश साहित्यिक परिचय

मलबे का मालिक कहानी का सार एवं गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न

लेखक फणीश्वर नाथ रेणु साहित्यिक परिचय

ठेस कहानी का सार एवं गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न

लेखिका मैत्रेयी पुष्पा का साहित्यिक परिचय

फैसला कहानी का सार एवं गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न

लेखक ओमप्रकाश वाल्मीकि का साहित्यिक परिचय

पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी का सार एवं गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न

खंड ख

आधुनिक आधुनिक काल की परिस्थितियां, भारतेंदु पूर्व हिंदी गद्य का विकास, हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास,

मूल्यांकन का कार्य दो

हिंदी कहानी का उद्भव और विकास, नई कहानी का उद्भव और विकास, हिंदी नाटक का उद्भव और विकास, लघु उत्तर आत्मक प्रश्न

खंड ग

पारिभाषिक शब्दावली का अर्थ एवं स्वरूप, पारिभाषिक शब्दावली का महत्व एवं गुण, पारिभाषिक शब्दावली से जुड़े संप्रदाय- राष्ट्रीयता वादी संप्रदाय, अंतर्राष्ट्रीयतावादी संप्रदाय और समन्वयवादी संप्रदाय, पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण के सिद्धांत, पारिभाषिक शब्दावली की आवश्यकता, अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न



Mumala Devi &
Kapil Kumar Saini (Ext. Lect.)
Hindi

स्नातक तृतीय वर्ष छटा सेमेस्टर

मासिक पाठ्यचर्या

खंड क

लेखक बालमुकुंद गुप्त जीवन परिचय एवं साहित्य की विशेषताएं

निबंध आशा का अंत सार एवं गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न

लेखक आचार्य रामचंद्र शुक्ल जीवन परिचय एवं साहित्य की विशेषताएं

निबंध उत्साह सार एवं व्याख्या, आलोचनात्मक एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न

मूल्यांकन दत्तकार्य एक

लेखिका महादेवी वर्मा जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएं

संस्मरण गिल्लू सार एवं आलोचनात्मक व्याख्या आलोचनात्मक एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न

मूल्यांकन परीक्षा

आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएं

निबंध देवदारु सार एवं व्याख्या प्रश्न एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न

लेखक विद्यानिवास मिश्र जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएं

मेरे राम का मुकुट भीग रहा है सार एवं व्याख्या, आलोचनात्मक एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न

लेखक हरिशंकर परसाई जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएं

व्यंग्य सदाचार का ताबीज सार एवं व्याख्या, आलोचनात्मक एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न

लेखक राहुल सांकृत्यायन जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएं

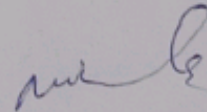
यात्रा-वृत्तांत तिब्बत के पथ पर सार एवं व्याख्या, आलोचनात्मक एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न

खंड ख

हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास हरियाणवी भाषा के प्रमुख बोलियां, हरियाणा की सांग परंपरा उद्भव और विकास,

मूल्यांकन दत्त कार्य दो





4
37/9/21

हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य- हरियाणवी कविता परिचय एवं प्रवृत्तियाँ, हरियाणवी गद्य- उपन्यास साहित्य, कहानी साहित्य, नाटक साहित्य

खंड ग

37/9/21

प्रयोजनमूलक हिंदी (पत्रकारिता)

पत्रकारिता का स्वरूप और प्रकार, शीर्षक की संरचना, संपादक के गुण और दायित्व, फीचर लेखन, स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा, लघु उत्तरात्मक प्रश्न एवं तीनों खंडों के अति लघु उत्तर आत्मक प्रश्न

